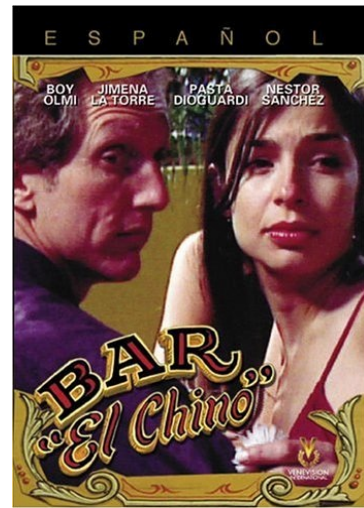


Bar el Chino, (Argentina, Daniel Burak, 2003)



Reparto: Boy Olmi - Jorge
Jimena de la Torre - Martina
Juan Pablo Ballinou

Director: Daniel Burak

Duración: 100 minutos

Sonido: Dolby digital

País: Argentina

Productor: Daniel Burak

Idioma: Español

Color: Color

Sonido: Dolby digital

Guión: Daniel Burak, Mario Lion, Beatriz Pustilnik

Fotografía: Sergio Dotta

Montaje: Marcel Cluzet

Preguntas:

1. ¿Se puede definir a esta película como un *border film* (película de la frontera)? Expanda su respuesta. Incluya las fronteras que se cruzan, tocan, mencionan, desafían y demás.
2. ¿Se trata de un documental o de una película de ficción? ¿Cómo maneja la película estas divisiones de género?
3. ¿Cuál representa la ideología de la película?
4. Elabore sobre la presentación y tratamiento del nacionalismo argentino.
5. Identifique el tema de *Bar el Chino*.
6. ¿De quién es la historia?
7. Identifique el elemento técnico más sobresaliente de la película.
8. ¿Existe un mensaje relevante y coherente? Elabore su respuesta.
9. ¿Existe un conflicto básico? ¿Existen metáforas de tal conflicto? Expanda su respuesta.
10. ¿Qué efecto pretende crear la escena inicial?
11. ¿Qué efecto pretende crear la escena final?