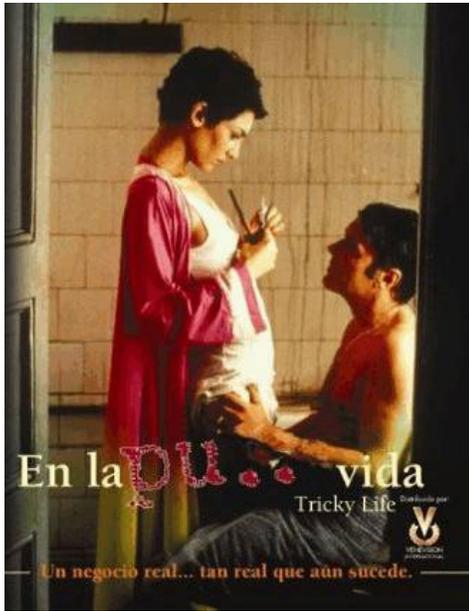


En la puta vida

(Uruguay, Argentina, Cuba, Spain, Belgium, Beatriz Flores Silva, 2001)



Reperto: Mariana Santángelo Elisa
Silvestre Plácido el Cara
José Linuesa Marcelo (as Josep Linuesa)
Andrea Fantoni Lulú
Rodrigo Speranza Marcos
Agustín Abreu Nicolás
Fermi Herrero El Gigante
Augusto Mazzarelli Garcia
Graciela Gelos Teresa
Graciela Escuder Dontilde;a Sera

Director: Beatriz Flores Silva

Duración: 100 minutes

Sonido: Stereo

Países: Uruguay / Argentina / Cuba / Spain / Belgium

Idioma: español

Color: Color

Sonido: Estereo

Guión: Beatriz Flores Silva János Kovácsi

Fotografía: Francisco Gózon

Montaje: Marie-Hélène Dozo Daniel Márquez

Vestuario: Solange Guillemette

Música: Carlos Da Silveira

Productores: Avalon Productions S.L, BFS Productions,

Bavaria Film, ICAIC, Saga Film Vía Digital

Preguntas de análisis:

1. Explique cómo la escena inicial marca el tono del resto de la película.
2. Desarrolle sobre la ideología de la película.
3. ¿Cuál representa la posición de la película respecto a la prostitución?
4. Compare Montevideo a Barcelona. ¿Cómo el director presenta cada ciudad? ¿Se asemejan? ¿Se diferencian? ¿Cómo?
5. ¿Cómo se desarrolla a los personajes? ¿Evolucionan o no? Defienda su respuesta..
6. Elabore sobre el empleo del vestuario para marcar el desarrollo de los personajes.
7. ¿A quién pertenece la focalización?
8. Explique el contexto social de la película. ¿Qué necesita saber la audiencia para entender mejor la película?
9. ¿Qué valores culturales o socio-políticos propone, presenta o enfatiza la película?
10. ¿Cómo se definen los roles sexuales?
11. Explique sobre el significado de la escena final. ¿La cambiaría? Defienda su respuesta.
12. ¿Por qué se puede considerar este texto como un "border text" o "texto frontera(rizo)
13. ¿Cómo se presenta la frontera?
14. Explique cómo se presentan los conceptos de adaptación cultural o de aculturización.
15. ¿El texto (ficción o película) usa a la frontera como personaje o simplemente como marco o trasfondo para la narración?